



KAYSERİ ESNAF ve SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ



Sayı : O/583
Konu : Carpet Expo ve Craft İstanbul Fuarları Hk.

27.09.2019

ODALARA 2019/86 SAYILI GENELGE

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu'nun da desteklediği Carpet Expo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarları 6-10 Kasım 2019 Tarihlerinde İstanbul Avrasya KÜltür ve Sanat Merkezinde eş zamanlı olarak düzenlenecektir.

Her iki fuara katılım için KOSGEB desteği almak da mümkün olup fuarda 50m² ye kadar 150 TL/m² destek verilmektedir. Anılan fuarda ayrıca kamu-özel sektör veya kamu-özel sektör-sivil toplum ortaklığına gerçekleşecek stand kurulumlarına %20'ye kadar indirim de uygulanmaktadır.

Bu itibarla anılan desteklerden yararlanma imkanına sahip olarak ekte detaylı bilgileri bulunan fuarlara katılımın değerlendirilmesi amacıyla gerekli duyuruların yapılması ve Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu AB ve Dış İlişkiler Müdür Vekili Avukat Elif Güliz Bayram (0312 418 32 69/1303) ile iletişime geçilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.


Yusuf GÖKOĞUZ
GENEL SEKRETER


Ahmet ÖVÜÇ
BAŞKAN

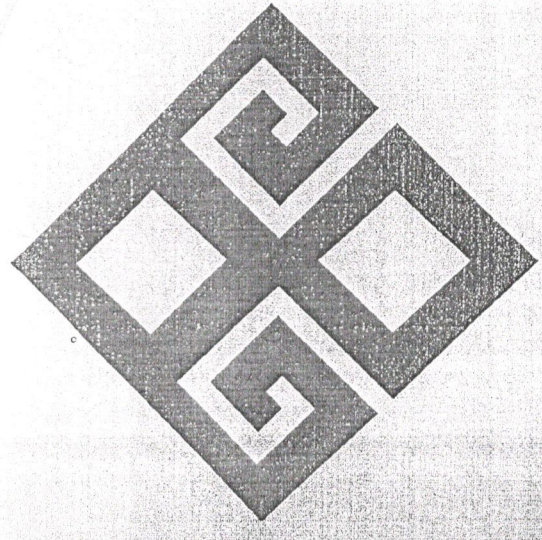
Ek:
Broşür (4 Sayfa)

- Ömürbillah okul yüzü görmemiş,
Ak ellere kurşun kalem değmemiş,
Kaderine küsmüş, bize küsmemiş,
Kilimi dokuyan ellere kurban

Ömürbillah okul yüzü görmemiş,
Ak ellere kurşun kalem değmemiş,
Kaderine küsmüş, bize küsmemiş,
Kilimi dokuyan ellere kurban

Ömürbillaḥ okul yüzü görmemiş,
Bu kadar nakışı nerde bellemiş,
Bir çimdik kağıda kalem sürmemiş,
Kağıtsız kalemsiz güllere kurban.

Bedri Rahmi Eyüboğlu
"Kağıtsız Kalemsiz" adlı şifinden
almıştır.

[illegible]

İSTANBUL HALI ve KİLİM FUARI

THE NEW YORK TIMES MAGAZINE

www.carpetfairistanbul.com

ATIS

0312 442 9002
info@atissuar.com
Cinnah Caddesi 102/4
Gankaya-ANKARA














HALLI ve KILIM

Orta Asya'dan dünyaya yayılan; ürettiği toprakların bereketiyle beslenerek gelişen, büyüyen halli ve kilim sanatı, tarih boyunca en güzel örnekleriyle evlerde, ibadethanelerde (veya camilerde), saraylarda, özel koleksiyonlarda, müzelerde yer bulmuş evrensel bir değer olarak kabul edilmiştir.

El Hallılığı, gelişim süreci içinde kültür, gelenek, estetik gibi değerleri de günümüze kadar beraberinde getirmiş bir geleneksel sanattır.

Motif, desen, ve renk zenginliği kazandırılarak doğal boyalarla boyanmış saf yün iplerle ve geleneksel yöntemlerle dokunan hallıların aranırılığı bugün de artarak sürmektedir.

Daha çok kadın nüfusun dokuyucu olarak çalıştığı bir alan olan el hallılığı, emek-yoğun özelliği nedeniyle istihdamın gelişmesine önemli katkılar sağlamaktadır.

El dokuması halli ve kilimler, iç tüketicinin yanı sıra, önemli bir ihracat ürünü olarak da ülkelerin ekonomisinde özel bir yere sahiptir.

TÜRK EL HALLI ve KILIMLARI

Karakeçili, Akrepli, Buğağ'lı, Ejderli, Muskallı, Yıldızlı, Çintemani, Kuşlu, Lalezar, Binbir Çiçek...

Bir misiniz nedir bunlar? Çoğumuza yabancı gelecek kuşkusuz. Oysa herbiri ve daha niceşi yaşamımızın, kültürümüzün en önemli varlıklarından biri olan el hallılarımızın, kilimimizin adları ve veya tanımları.

Hali ve kilimlerimizi dokuyan Anadolu kadını vermiş bu adları Herke'lere, Milas'lara, Ladik'lere, Gördes'lere, Konya'lara ve daha nicelerine.

Nesiller boyunca dokuyucudan dokuyucuya taşınan motif ve desenler bu adlar ve benzerleri ile anılır olmuş. Kültür ve emekle yoğrulan desenler mesajlar taşımış, dilekler iletilmiş, derleri, fasaları, korkuları, sevinçleri ile getirmiş hep.

Geleneksel Türk Halli ve Kilim Sanatı, tüm hammaddesini kendi çevresinden edinmiş, Anadolu insanının yarattığı ve nesilden nesile taşınan motif ve desenlerle zenginleşmiş, el emeği ile gelişmiştir.

Bu ata sanatımız, "Halli" kavramını dünya dillerine kazandırmış, ve "Halli" sözcüğü "Türk" ile birlikte anılır olmuştur.

ZİYARETÇİ PROFİLİ

- Toptancılar, Zincir Mağazalar, Halli Butikleri
- İthalatçılar ve İhracatçılar
- İç Mimarlar, Dekoratörler, Tasarımcılar
- Akademisyenler, Araştırmacılar, Öğrenciler
- Yerli ve Yabancı Halli-Kilim Koleksiyonerleri
- Kamu ve Özel Sektör Kuruluşlarının Temsilcileri
- Yerli ve Yabancı Halli ve Kilim Müzeleri
- Yabancı Misyon
- Yerli ve Yabancı Tüketiciler
- Yazılı, Görsel ve Sözel Medya



FUAR ETKİNLİKLERİ

- Kilim defilesi
- Kilim motifleri dans show
- Dokuma temalı dans gösterisi
- Halli/Kilim motifleri köşe sergisi
- Halli/Kilim üretiminde kullanılan hammaddenin araç ve gerecin tanıtım amaçlı köşe sergisi
- Ünlü Türk ressamların ve fotoğraf sanatçıların eserleri ve Türk Halısı temalı köşe sergisi
- Konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
- İkili görüşmeler
- Fuar ödülleri ve sertifika töreni

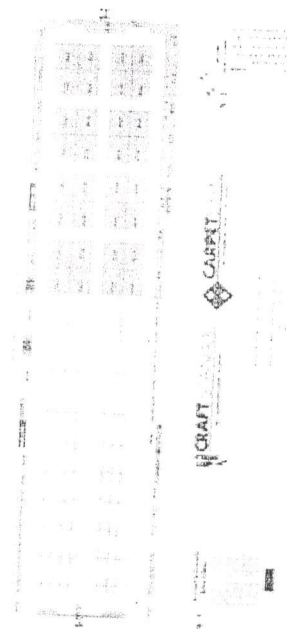
KATILIM KOŞULLARI

En düşük stant alanı 16m2'dir.
Fuarda endüstriyel halli ve kilim kesinlikle sergilenemez.
Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m2 ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.

KATILIM ÜCRETLERİ

Standart Standlı katilim metrekare ücreti 650 TL+KDV'dir.
Standızsız katilim metrekare ücreti 550 TL + KDV'dir.

FUAR PLANI



FUAR ALANI

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ
Aksaray Mahallesi, Kennedy Caddesi, No 11
Yenikapı Etkinlik Alanı, Fatih-İSTANBUL, TÜRKİYE

sergilenebilecek ürünler 2

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar
Yün, kıl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz, bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; Karagöz-Hacivat gibi gölge oyunu figürleri; çarıklar, yemeniler; Doğu Avrupa ve Afrika ülkelerinin dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan - ve kemik ürünleri; Hindistan'ın ve Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin Beykoz Camları, Çeşm-i Bülbül'leri, İtalya'nın Murano Camları, İran'ın altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; Anadolu işi göz buncukları, Hint buncukları; vitray objeleri; Asya ve Kuzey Afrika ülkeleri ile Anadolu'da yapılan camardlı teknikli ürünler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA, NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME vb. geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, kolarlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler; nakışlı yün çarparlar, eldivenler; iğne oyları ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskıları; kırkyamalar; nakışlı bezler, düğümüşleri vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR-TESBİHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandomitler, küpeler, yüzükler, taçlar, tokalar, saç ve baş takıları, hizmetler, halhollar, rozetler, kemerler, tesbihler vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCACKLAR

Yöresel folklorik bez bebekler, kitle bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler; topaç, kukla, araba, tren gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; güncellenmiş Eypü Oyuncakları, arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

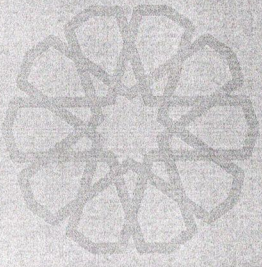
Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Kat-ı ve Cilt sanatı örnekleri.

Somut olmayan Kültürel Miras örnekleri

Mevlevi Sema, Semah, Nevruz törenleri, Ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi kültürü vb.

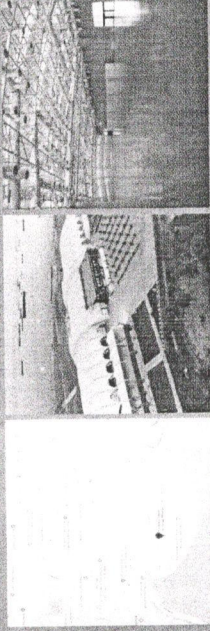
Plastik Sanatlar

Resim, Heykel, Fotoğraf, Grafik, Yazı Sanatı vb.

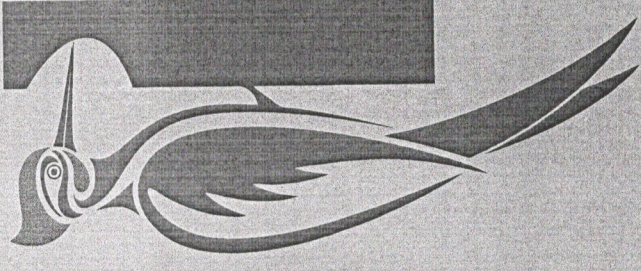
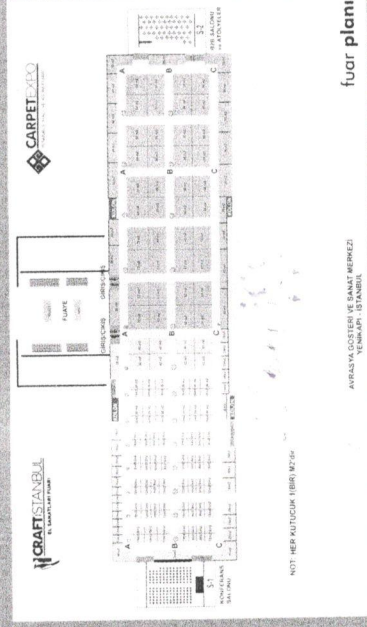


www.craftfairistanbul.com

[@craftistanbul](https://www.facebook.com/craftistanbul) [craftistanbul](https://www.instagram.com/craftistanbul) [craftistanbul](https://www.youtube.com/craftistanbul)



**Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi
Yenikapı - İstanbul**



CRAFTİSTANBUL

EL SANATLARI FUARI

6-10 KASIM 2019

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ
YENİKAPI / İSTANBUL

www.craftfairistanbul.com

DESTAĞETİLER



Cinnah Caddesi No:102/4
06690, Cankaya - ANKARA / TÜRKİYE
Tel: +90 312 42 9002 Fax: +90 312 442 9025
www.craftfairistanbul.com

ORGANİZASYON



neden craftistanbul?

El sanatları; insanların ve ülkelerin geleneklerine, inançlarına, kültürel yapılarına, beğenilerine, tarihi, sosyal ve ekonomik durumlarına göre değişiklikler gösteren objelerdir. Bu özellikler nedeniyle, tarih boyunca farklı uluslarda değişik el sanatları doğmuş ve gelişmiştir.

Toplumların tarihini, sosyo-ekonomik yapısını, kültürünü, insanın hünelerini, beğenilerini somut olarak örnekleyen el sanatları, tanıtım aracı olarak da önemli bir işleve sahiptir. El sanatları üretkenler için; turistik hediyelikler, evlerde, ofislerde kullanılan dekoratif eşyalar ve özgün kişisel giysiler, aksesuarlar önemli bir pazar hedefidir.

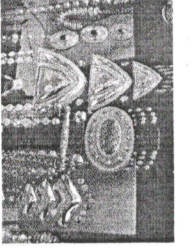
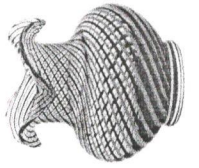
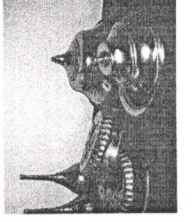
El sanatlarının var olan geleneksel-kültürel değerleri; yüksek estetik/artistik tasarımlar ve doğru tekniklerle birleşerek, gelecek kuşaklara taşınacak mirasın önemli bir başlığını teşkil edecektir.

Bu bağlamda, geleneksel ve çağdaş el sanatları konusunda toplumsal farkındalık yaratma; yerli ve uluslararası el sanatlarını tanıtmak; üreticilere yeni pazar kanalları kazandırma; tüketicilere doğru ve kaliteli hediyelik eşya sunma amaçları doğrultusunda **CRAFTİSTANBUL El Sanatları Fuarı** düzenlenmiştir.

katılımcı profili

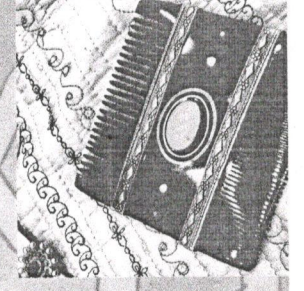
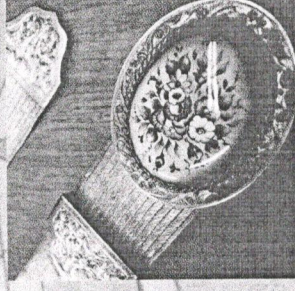
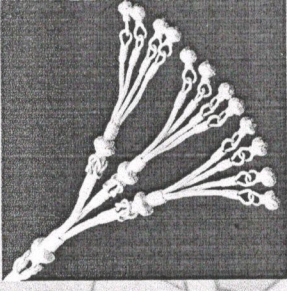
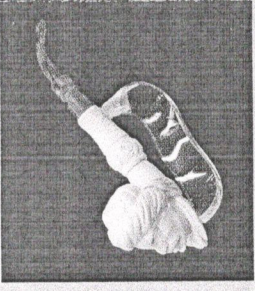
Ulusal ve Uluslararası;

El sanatı üreticileri, ustaları;
El sanatları ticareti ile uğraşan firmalar ve kuruluşları;
El Sanatı ile ilgili projesi olan kamu ve sivil toplum kuruluşları;
Sanatsal üretim için malzeme araç gereç üreticileri, satıcıları;
El Sanatları eğitim ve tasarım hizmeti veren kuruluşlar;
Paketleme malzemeleri üreticileri;
El sanatlarına destek veren finans ve sigorta kuruluşları;
El Sanatları ile ilgili medya ve yayın kuruluşları;
Arkeolojik ve etnografik koleksiyon sahipleri;
Kültür ve sanat müzeleri.



etkinlikler

Unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarının son ustalarının sergi ve ürün show'ları;
El sanatlarının, yöresel giysilerin ana tema olarak kullanıldığı defileler ve dans gösterileri;
El sanatlarının üretimi, tarihsel gelişimi ve değişimi, tasarımı, üretimi, tanıtım ve satış konularında konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
Müzik dinletileri;
Potansiyel el sanatçıları üreticileri için StartUp masası, ikilli görüşmeler;
Somut Olmayan Kültürel Miras sunuş ve performansları;
Fuar ödülleri ve sertifikaları.



ziyaretçi profili

İstanbul'da el sanatlarına ilgi duyan yerli ve yabancı ziyaretçiler;
Yurtiçi ve yurtdışından getirilecek alım heyetleri;
Çevre il ve ilçelerden konu ile ilgilenenler;
Butik el sanatları mağazaları ve mağaza zincirlerinin satın almacıları;
Holdinglerin, şirketlerin, otellerin, kamu ve özel sektör kuruluşlarının satın almacıları;
Kültür ve sanat müzeleri, el sanatlarına yönelik kültürel, sosyal ve eğitim projeleri olan kamu ve özel sektör temsilcileri;
Üniversitelerin öğretim elemanları, öğrencileri.

katılım koşulları

En düşük stant alanı 9 m² dir.
Her 9 m² de 1 (Bir) ürün ve ona benzer, aynı malzemeden ürünler sergilenebilir.
Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m² ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.
Fuarda endüstriyel el sanatları kesinlikle sergilenemez.

sergilenebilecek ürünler 1

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar
Çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş toprak ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; Iznik, Kütahya üsluplu çiniler; Çanak-kale seramikleri; porselenler; özel tasarımlı seramik objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar
Alabaster, mermer, Lületaş, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı yontma ve oyma işleri; farklı ülkelerde yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsium objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ/Bitki olan geleneksel sanatlar
Ahşap oyma ve kakma ürünler; edirnekari, künde-kari, marküteri, kalemişi gibi özel teknikli ürünler; kaplamalı, ajurlu ürünler; örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler; üzerlikler, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; dekorlu yapraklar; Asya, Afrika maskaları-heykelleri; palın paper'lar; Japon yelpazeleri, washi paper'ları; Çin'in kırmızı lacquer-ware ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar
Demir, bakır, pirinç, bronz hammaddeli ürünler; altın-gümüş hammaddeli ürünler; mücevherler, tombak teknikli ürünler; müzik aletleri vb.